

Stage de taille de pierre, sculpture et archéologie expérimentale.
Centre d'Etudes des Patrimoines. (CEP) le Montsac,
71800 Saint Christophe en Brionnais.
Animateur: Philippe Griot, tailleur de pierre sculpteur.

Stage Sculpture.
Durée: 5 journées. Ouvert à tous.

Pierre utilisée : Savonnière, Lavoux, Tercé, (calcaires tendres).
Les outils : Ciseaux, broche, chasse, massette, taillant droit, rustique.

Objectifs

Réalisation d'un bas-relief d'inspiration romane, frise, travail à la fois personnel et collectif.
D'après le patrimoine roman.

Compréhension des techniques de base de la taille de pierre et de la décoration sculptée. Du parement à la décoration. Logique d'une frise.

1er jour: Accueil 10 h

10h-12h : tour de table, présentations des outils et objectifs.

12h-13h30: repas

13h30-18h : Gestes, position de travail, tenue des outils et procédures de taille. Tracés et taille du parement.

2e jour:

8h30-12h : fin du parement, tracé des motifs, composition et rythmes. La problématique du tracé.

12h-13h30 : repas

13h30-18h : Suite du travail individuel, recherche des fonds et du modelé. Étagement et orientation des plans..

3e jour:

8h30-12h : Suite du travail individuel.

12h-13h30 : repas

13h30-18h : Suite du travail individuel.

4e jour:

8h30-12h : Détails et finitions, l'expressivité, les ombres. Travail des fonds.

12h-13h30 : repas

13h30-16h : Détails et finitions, l'expressivité, les ombres.

16h-19h, visite de l'église de Semur en Brionnais..

5e jour:

8h30-12h : fin du travail de taille et de décoration, installation de la frise.

12h-13h30: repas

13h30-16h : finitions, mise en couleur patine à la chaux et pigments naturels pour les amateurs, présentation collective du travail,.